

**studio im Lindenau-Museum Altenburg**  
Kurse für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

**Februar bis  
Juni 2024**

Gefördert von:

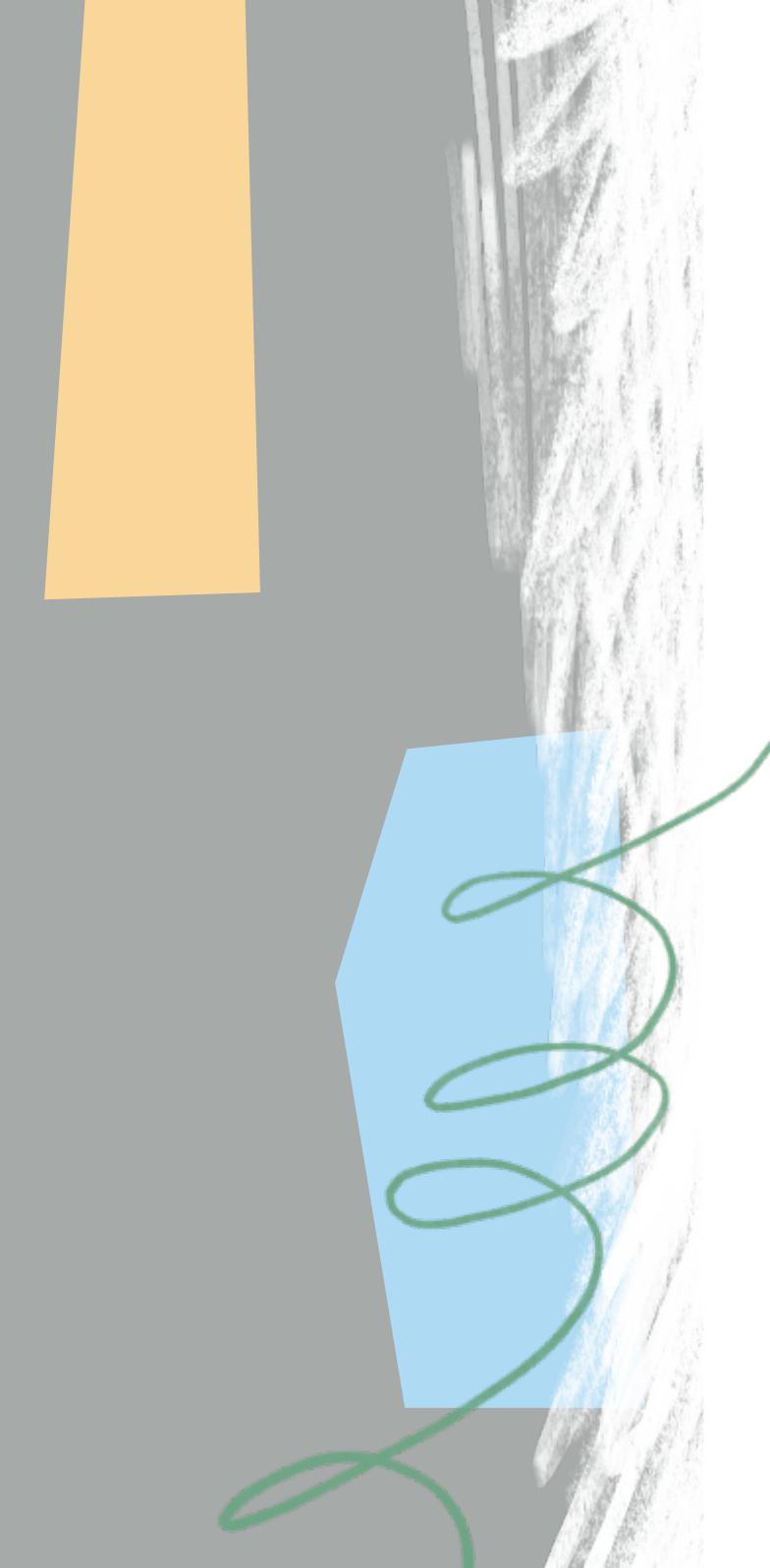


Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Freistaat  Staatskanzlei  
**Thüringen**

Wir treten ein für ein

**welt**  
**offenes**  
**Thüringen**



## Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Offene Angebote im <i>studio</i>	6
ATELIER im studio	8
Mappenkurse	11
GRAFIKstudio	13
KERAMIKstudio	14
studioLEONARDO	16
studioDIGITAL	18
Textiles Gestalten/Modedesign	20
studioBAMBINI	22
Dozent:innen	24
Team <i>studio</i> / Kunstvermittlung	26
Impressum	32
Lageplan	32



## Ein neues Jahr und viele neue Ideen

Das neue Schulhalbjahr beginnt und es ist ein sehr kurzes halbes Jahr. Wir freuen uns dennoch, Ihnen auch in den nächsten Monaten viele schöne Angebote vom Farbholzschnitt bis zum 3D-Druck oder der Pop-Up-Buchgestaltung unterbreiten zu können!

Dennoch ein kurzer Rückblick ins Jahr 2023:

In den vergangenen Studiosemestern haben wir 32 kontinuierliche Kurse angeboten. Unser vielseitiges, spannendes und entspannendes Ferien-Programm umfasste alle Ferien. Erstmals auch die Ferientage im Januar dieses Jahres. Für 52 Ferienworkshops an 126 Tagen konnten wir Künstlerinnen und Künstler gewinnen. Dauerbrenner sind das Töpfern und das Holzwerkeln. Eine Filmwoche mit dem Filmproduzenten Mike Langer und dem Schauspielregisseur Manuel Kressin war ebenfalls heiß begehrt und wird in diesem Jahr ihre Fortsetzung finden. Alle Ferien-Workshops präsentierten immer am Freitag ihre Ergebnisse – inzwischen ist das ein Geheimtipp für alle Eltern und Kinder und auch für unsere Kolleginnen und Kollegen. Besonders erfrischend waren die Präsentationen der Teilnehmerinnen aus den Modeworkshops unter Leitung der Modedesignerin Carolin Woitke: Modeschauen mit Selbstgenähtem auf der großen Treppe im Atrium der Kunstgasse!

Das studioBAMBINI, unsere Kinderkunstwerkstatt, wurde im vergangenen Jahr von 2531 Kindern und Erwachsenen besucht. Außerdem tummelten sich 340 Kindergartenkinder an den Vormittagen in den studioRäumen. Sie konnten im Museum Kunst anschauen, mit Farben und Formen experimentieren, in Büchern stöbern und natürlich in Bällen baden!

Und unsere Highlights in diesem Jahr?

Das Format openLEONARDO, immer mittwochs von 18 bis 20 Uhr geöffnet, gibt es weiterhin. Hier können Menschen jeden Alters den Werkstoff Holz ausprobieren: Altes reparieren oder Neues kreieren. Weiter geht es auch mit dem openTEEN-Donnerstag in der Holzwerkstatt für die Mädchen und Jungen der Kinder- und Jugendsozialarbeit, mit den bunten Familienwerkstätten am Sonntag, den begehrten „Kunst und Wein“-Abenden und den spannenden Familienentdeckertouren im Schloss.

Natürlich laden wir Sie zum „Tag der Druckkunst“ am 15. März, dem „Internationalen Museumstag“ am 19. Mai, dem „Weltkindertag“ und „Schlösserkindertag“ am 20. September, dem „Vorlesetag“ am 19. November und selbstverständlich zur diesjährigen Kindermuseumsnacht bereits am 1. März ein!

Kindergärten und Kindertagesstätten, viele Schulen – hier vor allem unsere Kooperationschulen, die Martin-Luther-Schule und die Freie Grundschule Christian Felix Weiße, das Christliche Spalatin-Gymnasium, Fördereinrichtungen, die Einrichtungen der Kinder- und Jugendsozialarbeit, der Evangelischen Lukas-Stiftung und auch das Zentrum für Betreuung und Pflege am Jahnpark, das sind einige unserer Partner, die uns regelmäßig besuchen und uns zu immer neuen Ideen anregen.

Das Jahr 2024 wird wieder spannend! Wir freuen uns auf zahlreiche Kinder, Jugendliche und Erwachsene von den Zweijährigen bis zu den Einhundertjährigen!

Angelika Forster, Leiterin studio + Kunstvermittlung und das studioTeam  
Manuela Büchting, Julia Ehrhardt, Jacqueline Glück, Nora Frohmann  
und Doreen Kaiser

## Offene Angebote im studio

### Offene Familienwerkstatt

In zwei studioWerkstätten könnt ihr jeden zweiten Sonntag im Monat von 14 bis 17 Uhr in verschiedene künstlerische Angebote wahrnehmen.

Es ist keine Anmeldung erforderlich. 5/3 € Erwachsene/Kinder

---

### openBAMBINI

im studioBAMBINI, Kunstgasse 1

Die Kinderkunstwerkstatt für Zwei- bis Fünfjährige und ihre Begleitungen hat an jedem zweiten Sonntag im Monat von 14 bis 17 Uhr geöffnet. Die Kleinkinder können malen, kritzeln, klecksen – und in Bällen baden.

Angeleitet werden die Kleinkinder von erfahrenen Künstlerinnen.

Es ist keine Anmeldung erforderlich. Der Besuch ist kostenlos.

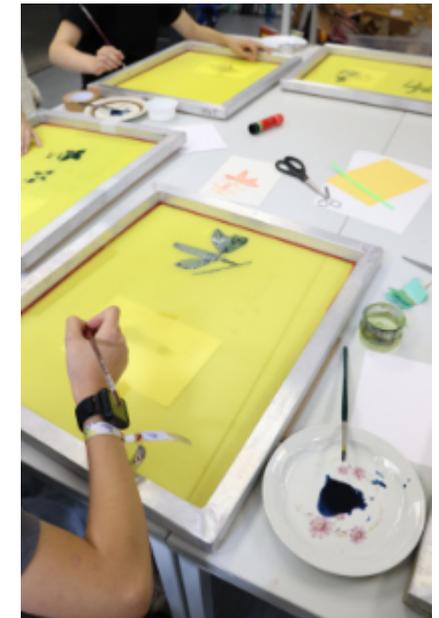
---

### openLEONARDO

im studioLEONARDO, Kunstgasse 1

Jeden Mittwoch, 18 bis 20 Uhr, lädt das studioLEONARDO zu einer offenen Werkstatt ein, in der Interessierte Holzgegenstände zur Reparatur mitbringen oder eigene Kunstwerke kreieren können. Angeleitet werden sie dabei von dem Holzbildhauer Thomas Suchomel.

Es ist keine Anmeldung erforderlich. Kosten: 5 € Erwachsene



## ATELIER im studio

## Montag

15-16 Uhr  
Vorschulkinder  
12 Kurstermine  
ab 19.2.

**Kunst, ich komme!**

In unserer gemeinsamen Zeit erkunden wir unterschiedliche Techniken und Formate. Wir zeichnen klein, malen auf großem Papier, formen mit Ton und bauen mit Holz. Wir stempeln und falten Papier. Spielerisch und mit Freude nähern wir uns einzelnen Themen und machen uns mit verschiedenen künstlerischen Techniken vertraut.

Dozentin: Vicky Ritter  
Kosten: 48 €

15-16.30 Uhr  
ab 7 Jahren  
12 Kurstermine  
ab 26.2.

**Kritzeln, Klecksen, Kleben**

Wir erforschen, was aus Farben, Formen und Linien entstehen kann. Comics zeichnen, Tiere malen, Gesichter kleben und vielleicht sogar mal holzwerkeln? Probiert euch aus!

Dozentin: Henriette Aichinger  
Kosten: 72 €

16.30-18 Uhr  
10-13 Jahre  
12 Kurstermine  
ab 19.2.

**Malen & Zeichnen**

In diesem Kurs wollen wir die breite Palette der künstlerischen Techniken und Herangehensweisen kennenlernen: Wir zeichnen, malen, klecksen, kritzeln, spachteln, stempeln und drucken in klein und auch ganz groß. Nach Herzenslust experimentieren wir mit Farben, Stiften, Pinseln und Co. Bringt Ideen mit, wir setzen sie gemeinsam um!

Dozentin: Vicky Ritter  
Kosten: 72 €

## Dienstag

15-16.30 Uhr  
ab 7 Jahren  
12 Kurstermine  
ab 27.2.

**Kritzeln, Klecksen, Kleben**

Wir erforschen, was aus Farben, Formen und Linien entstehen kann. Comics zeichnen, Tiere malen, Gesichter kleben und vielleicht sogar mal holzwerkeln? Probiert euch aus!

Dozentin: Henriette Aichinger  
Kosten: 72 €

13-14.30 Uhr  
Kooperation  
mit der Grundschule  
Martin-Luther  
Altenburg  
ab 27.2.

**Kunst, Künstler, am Künstlerischsten**

Wir probieren uns aus in verschiedenen Techniken, Materialien und Stilen. Lassen uns von anderen Künstler:innen inspirieren und von dem, was wir sehen. Wir erstellen in diesem Kurs Bilder, Skulpturen und Collagen.

Die Anmeldung erfolgt über die Schule.  
Dozentin: Henriette Aichinger



## Montag

18-20 Uhr  
8 Kurstermine  
(vierzehntäglich)  
ab 26.2.

**Werkstattkarussell**

Wir bewegen uns in fünf verschiedenen studioBereichen, betätigen uns kreativ und folgen unseren Interessen: Holzwerkeln, Videoclips drehen, Malen, Zeichnen oder Töpfern.

Dozentinnen: Jacqueline Glück, Grit Eisert  
Kosten: 96 € plus 20 € Materialkosten

19-21 Uhr  
ab 16 Jahren  
8 Kurstermine  
(vierzehntäglich)  
ab 19.2.

**Keine Angst vorm leeren Blatt**

Mit Stift, Kohle, Rötel, Kreide, Pinsel, Farbe und Neugier bringen wir eigene Ideen und Gefühle aufs Papier oder auf die Leinwand.

Dozent: Gerd Rödel  
Kosten: 64 € für Jugendliche | 96 € für Erwachsene

## Freitag

15.30-17 Uhr  
ab 13 Jahren  
12 Kurstermine  
ab 23.2.

**Das Beste aus allen Welten I**

Mit verschiedensten künstlerischen Mitteln untersuchen wir unser Verhältnis zur Welt. Wir verändern uns und die Welt verändert sich. Lasst uns neue Möglichkeiten und neue Welten entdecken!

Dozent: Markus Bläser  
Kosten: 72 €

17.30-19 Uhr  
ab 13 Jahren  
12 Kurstermine  
ab 23.2.

**Das Beste aus allen Welten II**

In diesem Kurs entdecken wir unterschiedliche künstlerische Techniken von Zeichnung, Malerei oder plastisches Arbeiten.

Dozent: Markus Bläser  
Kosten: 72 €

## Samstag

9.30-11.30 Uhr  
ab 16 Jahren  
6 Kurstermine  
(monatlich)  
ab 9.3.

**Samstagszeichner – freies zeichnerisches Arbeiten**

In der Gruppe besprechen wir unsere Arbeiten und entwickeln uns mit zeichnerischen Aufgaben weiter.

Dozent: Peter Schnürpel  
Kosten: 48 € für Jugendliche | 72 € für Erwachsene

## ATELIER im studio

### Donnerstag

13-14.30 Uhr

#### KunstGartenZwerge

Kooperation mit der Grundschule Martin-Luther Altenburg

Wir lassen uns von Gartenanlagen und von Künstlergärten inspirieren. Wir zeichnen und malen in der Natur und entwerfen selbst Wunschgärten aus Keramik, Holz oder Papier.

ab 22.2.

Die Anmeldung erfolgt über die Schule.

Dozentin: Julia Penndorf

15.30-17 Uhr

#### Pop-Up-Bücher

ab 9 Jahren

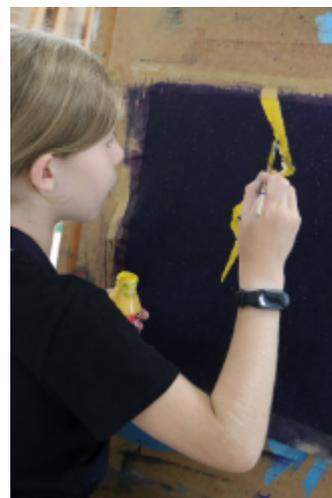
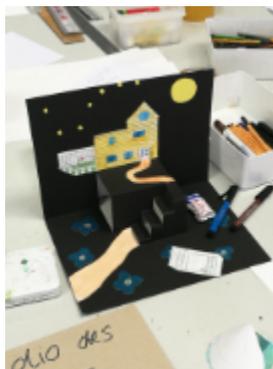
12 Kurstermine

ab 22.2.

Wir erforschen die 3. Papierdimension und gestalten Bücher mit Pop-Up-Elementen. Ob Abenteuergeschichte oder Paper-theater, eure Ideen sind willkommen! Wir zeichnen und schreiben, wir tüfteln, falten, schneiden und kleben.

Dozentin: Julia Penndorf

Kosten: 72 €



## Mappenkurse

### Mittwoch

17-19 Uhr

ab 16 Jahren

10 Kurstermine

#### Mappenkurs

Du hast Interesse an Kunst? Du möchtest später mal im Bereich Kunst und Kultur arbeiten? Dann besuch' unseren Mappenkurs im *studio*. Wir vermitteln diverse künstlerische Techniken und Strategien in Zeichnung, Grafik, Malerei und Typografie. Über die Vermittlung von gestalterischen Grundkenntnissen hinaus, helfen wir dir bei der Erstellung deiner Bewerbungsmappe.

Dozenten: Markus Bläser, Sebastian Speckmann  
Kosten: 80 € für Jugendliche | 120 € für Erwachsene





## GRAFIKstudio

### Montag

16.30-18.30 Uhr  
14-99 Jahre  
12 Kurstermine  
ab 19.2.

#### Vom Fußboden zum Bild – Drucken im Linolschnitt

Aus eigenen Fotos und Zeichnungen erstellen wir Vorlagen für Linolschnitte, schneiden und drucken das Bild mehrere Male. Wir experimentieren mit Farben und Verläufen, dem Mehrfarbdruck, dem Druck mit verlorener Form und anderen spannenden Techniken.

Dozent: Sebastian Speckmann  
Kosten: 80 € für Jugendliche | 120 € für Erwachsene

Schnupperkurs  
18.30-20.30 Uhr  
16-99 Jahre  
5 Kurstermine  
ab 13.5.

#### Frühlingsstimmung – Landschaften aus Farbholschnitt

In diesem Kurs bearbeiten wir eine Holzplatte, ritzen und schneiden direkt ins Holz. Dabei entstehen beim Drucken der Platte Landschaften mit transparenten Farben. Beim Übereinanderdrucken mehrerer Holzplatten mischen sich durchscheinende Pflanzen und das zarte Grün des Frühlings.

Dozent: Stefan Knechtel  
Kosten: 30 €



## KERAMIKstudio

## Montag

14.30-16 Uhr  
ab 7 Jahren  
8 Kurstermine  
(vierzehntäglich)  
ab 19.2.

**Vom Tonbatzen zu Katzen mit Tatzen**

Wir schlagen den Ton, streicheln ihn, modellieren, kneten, drehen Würste, rollen Platten, glasieren und bemalen. Dann wird der Ton gebrannt und es entstehen kleine Kunstwerke.

Dozentin: Doreen Kaiser  
Kosten: 48 € plus 20 € Materialkosten

16.30-18 Uhr  
ab 11 Jahren  
8 Kurstermine  
(vierzehntäglich)  
ab 19.2.

**Vom Klumpen zum Klabautermann**

Bin ich hier in der Küche? Ofen, Messer, Gabel, Schwamm, Teigschaber, Nudelholz! Lass' dich überraschen! Das alles brauchen wir, um mit Ton zu arbeiten.

Dozentin: Carla Pinkert  
Kosten: 48 € plus 20 € Materialkosten

## Donnerstag

16-17.30 Uhr  
ab 7 Jahren  
8 Kurstermine  
(vierzehntäglich)  
ab 22.2.

**Vom Tonbatzen zu Katzen mit Tatzen II**

Wir schlagen den Ton, streicheln ihn, modellieren, kneten, drehen Würste, rollen Platten, glasieren und bemalen. Dann wird der Ton gebrannt und es entstehen kleine Kunstwerke.

Dozentin: Carla Pinkert  
Kosten: 48 € plus 20 € Materialkosten



## Montag

18.30-20.30 Uhr  
8 Kurstermine  
(vierzehntäglich)  
ab 19.2.

**Töpfern am Abend, erquickend und labend I**

Mit Hilfe verschiedener Techniken entstehen aus Platten, durch Modellieren und Abformen, Schneiden und natürlich Glasieren eigene Tonobjekte.

Dozentin: Carla Pinkert  
Kosten: 96 € plus 30 € Materialkosten

## Dienstag

18.30-20.30 Uhr  
8 Kurstermine  
(vierzehntäglich)  
ab 5.3.

**Abendwerkstatt Keramik**

Mit Hilfe verschiedener Techniken entstehen aus Platten, durch Modellieren und Abformen, Schneiden und natürlich Glasieren eigene Tonobjekte.

Dozentin: Franziska M. Köllner  
Kosten: 96 € plus 30 € Materialkosten

## Mittwoch

17-19 Uhr  
8 Kurstermine  
(vierzehntäglich)  
ab 21.2.

**Töpfern am Abend, erquickend und labend II**

Mit Hilfe verschiedener Techniken entstehen aus Platten, durch Modellieren und Abformen, Schneiden und natürlich Glasieren eigene Tonobjekte.

Dozentin: Carla Pinkert  
Kosten: 96 € plus 30 € Materialkosten

## Donnerstag

9-11 Uhr  
8 Kurstermine  
(vierzehntäglich)  
ab 22.2.

**Morgenstund hat Gold im Mund**

Mit Hilfe verschiedener Techniken entstehen aus Platten, durch Modellieren und Abformen, Schneiden und natürlich Glasieren eigene Tonobjekte.

Dozentin: Carla Pinkert  
Kosten: 96 € plus 30 € Materialkosten

18-20 Uhr  
8 Kurstermine  
(vierzehntäglich)  
ab 22.2.

**Töpfern am Abend, erquickend und labend III**

Mit Hilfe verschiedener Techniken entstehen aus Platten, durch Modellieren und Abformen, Schneiden und natürlich Glasieren eigene Tonobjekte.

Dozentin: Carla Pinkert  
Kosten: 96 € plus 30 € Materialkosten

# studioLEONARDO

## Dienstag

15.30-17 Uhr  
ab 10 Jahren  
10 Kurstermine  
ab 20.2.

### Schnitzen, Sägen, Hämmern

Holz ist ein „langsamer“ Werkstoff! Ein paar Linien auf Papier, eine Marmor aus Ton sind schnell gemacht. Willst du lernen wie man einen Wanderstab zaubert, gewöhnliche Bretter selbst gestaltet oder sogar umformen kann, dann bist du hier genau richtig!

Dozentin: Susann Schade  
Kosten: 60 €

## Mittwoch

15.30-17 Uhr  
ab 7 Jahren  
10 Kurstermine  
ab 21.2.

### kidsLEONARDO

Holz kann weich sein oder hart. Man kann es streicheln, feilen, sägen und schnitzen. Probiert euch aus mit Material und Werkzeug!

Dieser Kurs ist auch offen für Neugierige, ein späterer Einstieg ist möglich.

Dozentinnen: Mandy Eichler, Susann Schade  
Kosten: 60 €

## Freitag

15-16.30 Uhr  
Kooperation mit dem Ev.-Luth. Magdalenenstift Altenburg; Offene Jugendarbeit im Kinder- und Jugendhaus East Side

### Allerlei

Malen, zeichnen, Holzwerkeln, drucken, Töpferei und vielleicht mal einen Trickfilm drehen? Wir forschen mit Kunst und lassen uns von den Ausstellungen und Themen des Museums inspirieren.

Dozentinnen: studioTeam



## Dienstag

18-20 Uhr  
16-99 Jahre  
10 Kurstermine  
ab 20.2.

### Schnitzen am Abend I

Wir erkunden Holz als Material für plastisches Gestalten und erleben den Umgang mit Schnitzseisen, Klüpfeln und manchem „harten Brocken“. Beispiele zeitgenössischer und historischer Bildhauerinnen und Bildhauer inspirieren uns zu eigenen Ideen.

Dozentin: Susann Schade  
Kosten: 80 € für Jugendliche | 120 € für Erwachsene

## Mittwoch

18-20 Uhr  
16-99 Jahre  
Offenes Atelier  
ab 21.2.

### openLEONARDO

Stuhlbein kaputt? Vogelhausdach abgefallen? Unter Anleitung widmen wir uns Reparaturen und kleinen künstlerischen Vorhaben. Monatsthemen geben Anregung zum Handwerken.

Dozent: Thomas Suchomel  
Kosten: 5 € (pro Termin)

## Donnerstag

15-18 Uhr  
Jugendliche  
ab 22.2.  
Kooperation mit dem Ev.-Luth. Magdalenenstift; Aufsuchende Jugendsozialarbeit

### teenLEONARDO

Heute geht mal wieder gar nix, voll lame! Abhängen und jemanden zum Labern haben oder was mit Holz machen? Hier kannst du auf jeden Fall loslegen: Hämmern, Sägen und verrückte Objekte bauen. Lass deiner Fantasie freien Lauf!

Dozent: Thomas Suchomel

18-20 Uhr  
16-99 Jahre  
10 Kurstermine  
ab 22.2.

### Schnitzen am Abend II

Wir erkunden Holz als Material für plastisches Gestalten und erleben den Umgang mit Schnitzseisen, Klüpfeln und manchem „harten Brocken“. Beispiele zeitgenössischer und historischer Bildhauerinnen und Bildhauer inspirieren uns zu eigenen Ideen.

Dozentin: Susann Schade  
Kosten: 80 € für Jugendliche | 120 € für Erwachsene

## studioDIGITAL

## Montag

Schnupperkurs

16-17.30 Uhr  
ab 10 Jahren  
5 Kurstermine  
ab 26.2.

**3D-Druck**

Du willst wissen, wie ein 3D-Drucker funktioniert und wie du deine Ideen mit dem 3D-Drucker umsetzen kannst? In diesem Kurs lernst du, wie man ein 3D-Modell erstellt und dieses dann in 3D ausdruckt. Egal ob Roboter, Monster, Raketen oder verwunschen Wesen, mit einem 3D-Drucker ist sehr viel möglich, wenn man ein paar Dinge beachtet.

Dozent: Andreas Flatau

## Donnerstag

15-17 Uhr  
7-12 Jahre  
10 Kurstermine  
ab 22.2.

**Trickfilmwerkstatt – Wir lassen Bilder lebendig werden ...**

... und dabei sind eurer Fantasie und Kreativität keine Grenzen gesetzt. Ihr stellt eigene Figuren und Hintergründe her, denkt euch lustige Geschichten aus und vertont sie in unserer Soundkabine. Am Ende könnt ihr euren Film auf unserer großen Leinwand anschauen.

Dozentin: Julia Ehrhardt  
Kosten: 80 €

17.30-19 Uhr  
ab 10 Jahren  
12 Kurstermine  
ab 22.2.

**Mit Mikro und Schnittprogramm – Schritt für Schritt zum Podcast**

Auf dem Weg zu deinem eigenen Podcast nehmen wir Stimmen und Töne auf. Wir entdecken das Museum oder befassen uns mit Situationen in unserem Alltag. Die Ergebnisse setzen wir am Computer zusammen und produzieren schließlich ein fertiges Audioprodukt.

Dozent:innen: Jessica Paeschke, Silvio Schmidt  
Kosten: 72 €



## Mittwoch

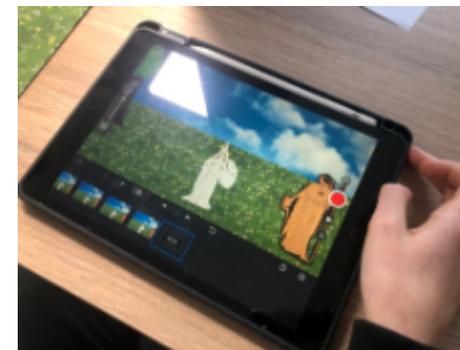
Schnupperkurs

17-18.30 Uhr  
ab 8-99 Jahre  
5 Kurstermine  
ab 21.2.

**Digitales Zeichnen und Malen**

Mit dem Finger oder Stift auf dem Tablet zeichnen, kritzeln, Fotos übermalen. Deine Bilder sehen aus wie ein Ölgemälde oder du denkst dir eigene Pinsel aus. Wir probieren Ebenen und Überlagerungen aus und erarbeiten kurze Animationen.

Dozentin: Manuela Büchting  
Kosten: 30 €



## Textiles Gestalten/Modedesign

### Dienstag

15-17 Uhr  
ab 11 Jahren  
12 Kurstermine  
ab 20.2.

#### Hey, das will ich auch! – Vom Entwurf zum Kleidungsstück I

Erst überlegen wir, welches Lieblingsstück du haben möchtest, dann zeichnen wir und wenn wir einen Entwurf haben, erstellen wir Schnittmuster und dann geht es ran an die Nähmaschine! Der Catwalk ruft!

Dozentin: Carolin Voitke  
Kosten: 96 € plus Materialkosten

### Mittwoch

15-17 Uhr  
ab 11 Jahren  
12 Kurstermine  
ab 21.2.

#### Hey, das will ich auch! – Vom Entwurf zum Kleidungsstück II

Erst denken wir uns aus, welches Lieblingsstück du haben möchtest, dann zeichnen wir und wenn wir einen Entwurf haben, erstellen wir Schnittmuster und dann geht es ran an die Nähmaschine! Der Catwalk ruft!

Dozentin: Carolin Voitke  
Kosten: 96 € plus Materialkosten



### Dienstag

18-20 Uhr  
16-99 Jahre  
10 Kurstermine  
ab 20.2.

#### Vom Entwurf zum Kleidungsstück

Über Inspirationen und Zeichnungen finden wir zum Design eines Kleidungsstücks, das wir dann nähen und als neues Lieblingsstück tragen können.

Dozentin: Carolin Voitke  
Kosten: 80 € für Jugendliche | 120 € für Erwachsene plus Materialkosten

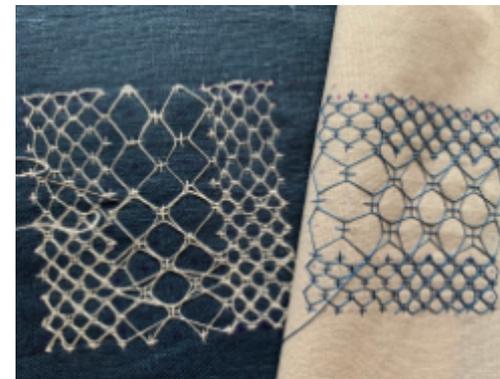
### Samstag

9.30-11.30 Uhr  
16-99 Jahre  
6 Kurstermine  
(monatlich)  
ab 9.3.

#### Grafische Sashiko-Stickereien

In diesem Kurs arbeiten wir mit der japanischen Stickkunst Sashiko, eine flächenfüllende Stickerei mit einem hohen grafischen Reiz. Spannende Motive entstehen aus relativ einfachen Stichen und dabei kann den Gedanken freier Lauf gelassen werden.

Dozentin: Evelin Müller  
Kosten: 48 € für Jugendliche | 72 € für Erwachsene



## studioBAMBINI

Die Kinderkunstwerkstatt des Lindenau-Museums Altenburg lädt Zwei- bis Fünfjährige mit ihren Eltern, Großeltern, Onkeln, Tanten und anderen Begleiter:innen zum Malen, Zeichnen, Klecksen und Kritzeln ein. Kleine und große Leute können auch gemeinsam mit XXXL-Steinen bauen, in Büchern stöbern und in Bällen baden.

Während die Jüngsten unter Anleitung unserer Künstlerinnen im Atelier an Staffeleien, auf Fensterscheiben oder Papier malen, zeichnen und matschen, haben die Begleiter:innen eine kleine Pause. Diese können sie mit einem Kaffee oder Tee und im Gespräch mit anderen Gästen verbringen.

### Öffnungszeiten

Dienstag bis Freitag, 14.30-17.30 Uhr  
Jeden zweiten Sonntag des Monats, 14-17 Uhr  
Dieses Angebot ist kostenfrei.

### Angebote für Kindergärten

Für Kindergärten und Tagesgruppen haben wir spezielle künstlerische Programme entwickelt, verbunden mit einem Besuch der Sammlungen des Lindenau-Museums. Nach Absprache Montag bis Freitag, immer vormittags. Das Angebot ist kostenfrei.

## Wir freuen uns auf Sie und Ihre Kleinen!



### Kindergeburtstage feiern

Sprechen Sie uns an, wenn Sie einen besonderen Kindergeburtstag im studioBAMBINI feiern möchten. Das ist nach Absprache samstags oder sonntags möglich.

Kosten für 2 Stunden: 80 € plus 5 €/Kind (max. 6 Kinder)

Alle anderen studioBereiche stehen für Kindergeburtstage von Montag bis Samstag zur Verfügung (Kinder ab 6 Jahren).

Kosten für 2 Stunden: 80 € plus 5 €/Kind (max. 10 Kinder)

### Kontaktieren Sie uns:

03447 8955-430 oder  
studio@lindenau-museum.de



# Dozent:innen

## Henriette Aichinger

Malerin/Performerin, Leipzig  
Studium Bildende Kunst an der HfBK Dresden,  
Meisterinnen-Abschluss Kunstvermittlung/  
Performance an der Burg Giebichenstein  
Kunsthochschule Halle, seit 2022 Dozentin  
im *studio*  
henrietteaichinger.de

## Markus Bläser

Maler/Grafiker, Leipzig  
Studium an der Hochschule für Grafik und  
Buchkunst Leipzig, Meisterschüler, seit 2003  
Dozent im *studio*  
markus-blaeser-malerei.de

## Mandy Eichler

Tischlermeisterin, Altenburg  
Ausbildung an der Handwerkskammer  
Dresden, seit 2022 Dozentin im *studio*

## Grit Eisert

Systemische Kunsttherapeutin, Ergo- und  
Entspannungstherapeutin in der Tagesklinik  
für Psychotherapie und Psychosomatik der  
Evangelischen Lukas-Stiftung Altenburg, seit  
2022 Dozentin im *studio*

## Andreas Flatau

Freelancer Elektronik & Software-  
entwicklung, Treben o.T. Lehma  
Studium Mechatronik an der TU Dresden,  
Gründer und Leuchtendesigner der  
Lampenmanufaktur Lanama, seit 2024  
Dozent im *studio*  
andreasflatau.de

## Stefan Knechtel

Grafiker, Altenburg  
Studium an der Hochschule für Grafik und  
Buchkunst Leipzig, Fachrichtung Buchkunst  
und Illustration, Stipendien und  
Lehrtätigkeiten, Verband Bildender Künstler  
Thüringen, seit 1995 Dozent im *studio*

## Franziska M. Köllner

Keramikerin, Leipzig  
Ausbildung bei Ulli Wittich-Großkurth in Jena  
mit Meisterabschluss, Studienaufenthalt an  
der Königlichen Kunsthochschule Stockholm,  
Mitbegründerin des Kunstvereins „Terra  
Rossa“ und der „Schwarz-Weiss-Werkstatt-  
Galerie“ in der Leipziger Baumwollspinnerei,  
seit 2023 Dozentin im *studio*

## Wiebke Kowal

Bildende Künstlerin, Leipzig  
Studium an der Hochschule für Grafik und  
Buchkunst Leipzig und Erasmusaufenthalt  
am Camberwell College of Arts London, seit  
2022 Dozentin im *studio*  
wkowal.com

## Evelin Müller

Textilgestalterin, Markkleeberg  
Studium an der Fachschule für Angewandte  
Kunst Schneeberg, seit 1992 Dozentin im  
*studio*

## Thekla Nowak

Textildesignerin, Schneeberg  
Studium Textilkunst/Textildesign an der  
Fakultät für Angewandte Kunst Schneeberg  
der Hochschule für Technik und Wirtschaft  
Zwickau (FH), seit 2013 Dozentin im *studio*  
theklamarianowak.de

## Jessica Paeschke

Journalistin/Redakteurin, Altenburg  
Masterstudium Information & Communication  
Science und Bachelorstudium Angewandte  
Medienwirtschaft Fachrichtung  
Sportjournalismus, Hochschule Mittweida  
seit 2022 Dozentin im *studio*

## Julia Penndorf

Grafikerin/Illustratorin, Leipzig  
Studium an der Hochschule für Grafik und  
Buchkunst Leipzig, Auslandsstudienjahr  
Illustration an der Hochschule für angewandte  
Kunst Prag, Aufbaustudium Film und TV-  
Grafik an der Hochschule für angewandte  
Kunst Prag, seit 2007 Dozentin im *studio*  
julia-penndorf.de

## Carla Pinkert

Keramikerin, Altenburg  
Studium der Gefäßgestaltung an der Burg  
Giebichenstein Kunsthochschule Halle,  
Leiterin der Schulwerkstatt in der Gebrüder-  
Reichenbach-Schule in Altenburg, seit 1979  
Dozentin im *studio*

## Jorinde Rebbelmund

Illustratorin, Leipzig  
Studium Kommunikationsdesign an der Burg  
Giebichenstein Kunsthochschule Halle, seit  
2023 Dozentin im *studio*

## Vicky Ritter

Grafikerin, Leipzig  
Studium an der Hochschule für Grafik und  
Buchkunst Leipzig, Studienaufenthalt an der  
LuXhun Academy of Art in Shenyang, China,  
Aufbaustudium der Lithografie, seit 2007  
Dozentin im *studio*  
vickyritter.de

## Gerd Rödel

Textildesigner, Altenburg  
Studium an der Fakultät für Angewandte  
Kunst Schneeberg der Westsächsischen  
Hochschule Zwickau, seit 1997 Dozent im  
*studio*

## Susann Schade

Holzbildhauerin, Crimmitschau o. T. Gosel  
Ausbildung zur Holzbildhauer-Gesellin an der  
FS Empfertshausen/Rhön, Ausbildung zur  
Gestalterin im Handwerk durch das  
Künstlerhaus 188 (Halle/Saale), mehrmalige  
Teilnahme am Holzbildhauer-Pleinair  
Garbisdorf, seit 2013 Dozentin im *studio*

## Silvio Schmidt

Freelancer/Multimediatechniker, Altenburg  
Bachelor of Engineering Multimediatechnik an  
der Hochschule Mittweida, seit 2022 Dozent  
im *studio*

## Peter Schnürpel

Maler/Grafiker, Altenburg  
Studium an der Hochschule für Grafik und  
Buchkunst Leipzig, 1978 bis 2006 Professor im  
Fachbereich Angewandte Kunst Schneeberg  
der Hochschule für Technik und Wirtschaft  
Zwickau (FH), seit 1973 Dozent im *studio*

## Sebastian Speckmann

Maler/Grafiker, Leipzig  
Studium der Malerei und Grafik an der  
Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig,  
seit 2022 Dozent im *studio*  
sebastianspeckmann.de

## Thomas Suchomel

Maler/Grafiker/Holzbildhauer, Altenburg  
Bildhauerseminare, Kurse und  
Projektleitungen, seit 2021 Dozent im *studio*  
thomas-suchomel.de

## Carolin Voitke

Modedesignerin, Altenburg  
Studium an der Fakultät für Angewandte  
Kunst Schneeberg der Hochschule für  
Technik und Wirtschaft Zwickau (FH), Domus  
Academy in Mailand, seit 2021 Dozentin im  
*studio*  
couture-world.com

## Das Team

### **studio+Kunstvermittlung:**

#### **Manuela Büchting**

Studium der Freien Kunst, Universität der Künste Braunschweig, Documentary Media, Ryerson University, Toronto, Kanada, Volontariat Kulturelle Bildung, ALTANA Kulturstiftung. Im Lindenau-Museum arbeitet sie verstärkt zu den Themen Nachhaltigkeit, künstlerische Forschung und Buchgestaltung. [manubuechting.com](http://manubuechting.com)

#### **Julia Ehrhardt**

Studium der Kultur- und Medienpädagogik an der Hochschule Merseburg, Geschäftsführerin des Kinomobils Baden-Württemberg in Stuttgart. Seit 2019 arbeitet sie u. a. als freie Medienpädagogin und Kulturmanagerin für das Internationale Kinder- und Jugendfilmfest „Schlingel“ und die Deutsche Filmakademie, im *studio* ist ihr Arbeitsbereich das *studioDIGITAL*.

#### **Angelika Forster**

Studium der Kultur- und Literaturwissenschaften an der Universität Leipzig, Pressedramaturgin am Landestheater Altenburg, von 1988 bis 2020 zuständig für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit und Museumspädagogik im Lindenau-Museum. Seit 2021 ist sie Leiterin von *studio* und Kunstvermittlung.

#### **Nora Frohmann**

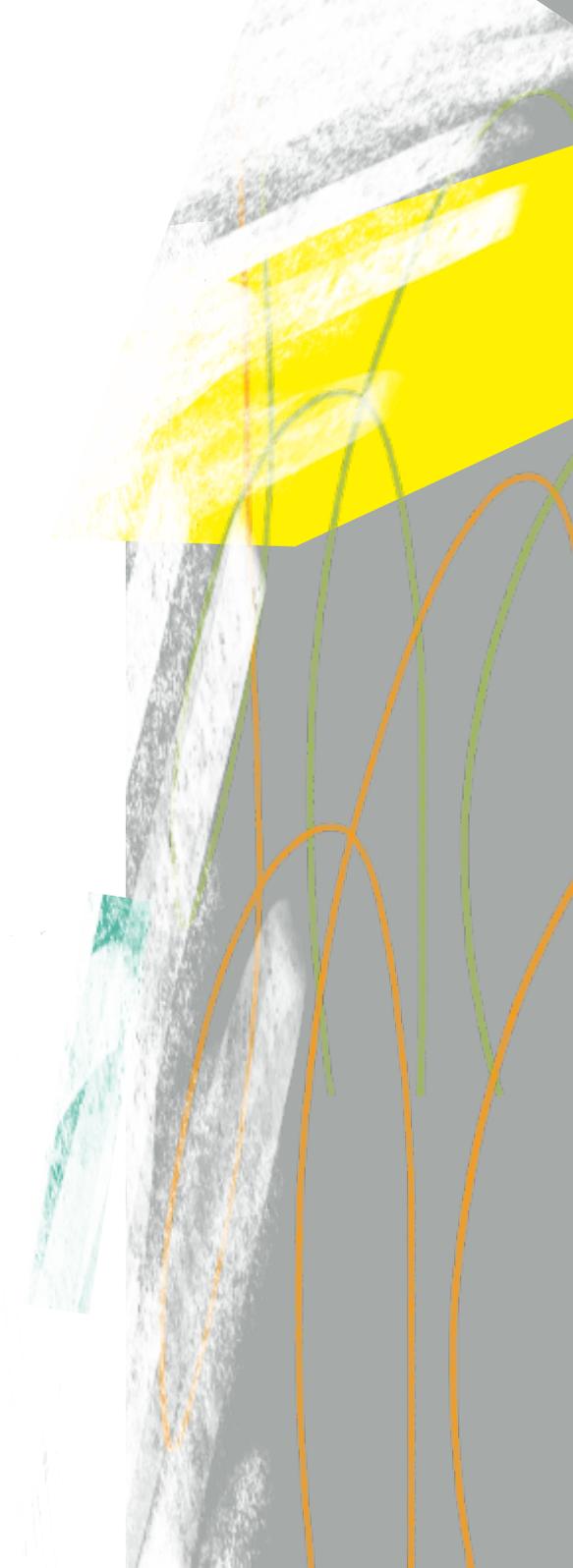
Studium Fotografie und Bildende Kunst in München und Leipzig, Tänzerin und Performerin. Freie Kunstvermittlerin seit 2009. Das *studio*Team bereichert sie mit den Schwerpunkten Fotografie, zeitgenössische Kunst, Kuration und Bewegung. [norafrohmann.com](http://norafrohmann.com)

#### **Jacqueline Glück**

Lehramtsstudium in Latein und Kunstpädagogik, Master in außerschulischer Kunstpädagogik an der Universität Leipzig, Volontariat bei lab.Bode, Berlin. Als Kunstvermittlerin am Lindenau-Museum koordiniert sie die Zusammenarbeit mit Schulen und Weiterbildungseinrichtungen, führt durch die Sammlungen und konzipiert Vermittlungsformate.

#### **Doreen Kaiser**

Keramikerin, Altenburg  
Ausbildung als Keramikerin in Waldenburg, zahlreiche Fortbildungen, eigene Töpferei. Am Lindenau-Museum betreut sie das KERAMIKstudio.



## Notizen, Skizzen, erste Ideen

---

## Anmeldung:

[studio@lindenau-museum.de](mailto:studio@lindenau-museum.de)

+49 (0) 3447 8955-430 (Sekretariat)

+49 (0) 3447 8955-450 (Leitung *studio* / Kunstvermittlung)

Fotos: Manuela Büchting, Julia Ehrhardt, Nora Frohmann, Jacqueline Glück, Doreen Kaiser, *studio* im Lindenau-Museum Altenburg

Redaktion: *studio*Team / Kunstvermittlung  
Gestaltung: Manuela Büchting

Lindenau-Museum Altenburg  
Ausstellung/*studio*  
Kunstgasse 1  
04600 Altenburg  
[www.lindenau-museum.de](http://www.lindenau-museum.de)



## KAG Altenburger Museen

  
LINDENAU-  
MUSEUM  
ALTENBURG  
*Kunstgasse 1*

In Partnerschaft mit

